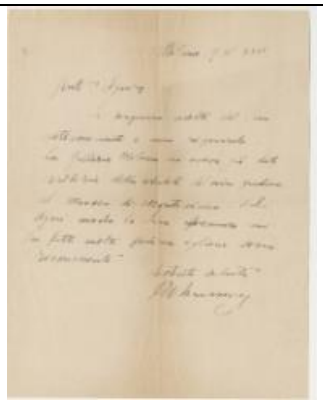
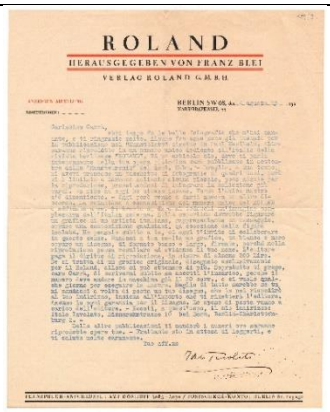
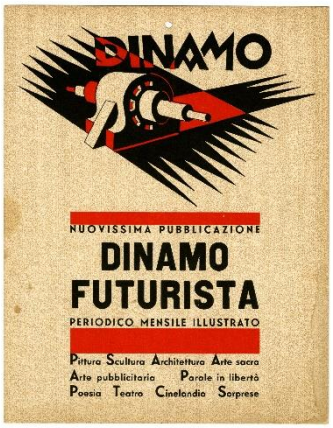
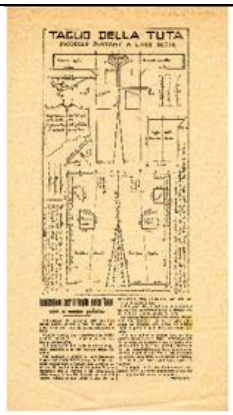
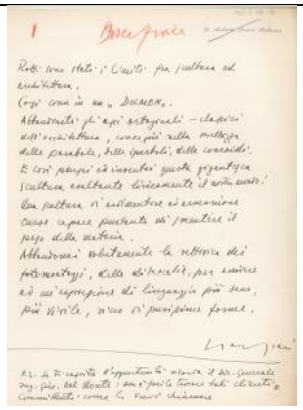
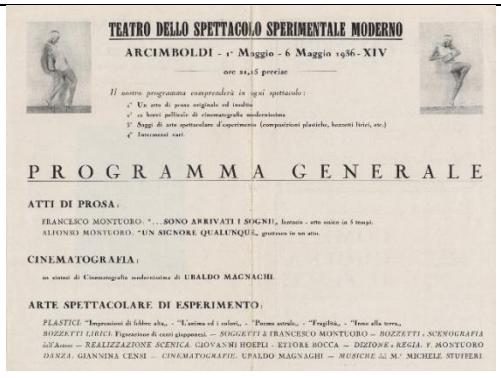
Foyer Archivio del ’900

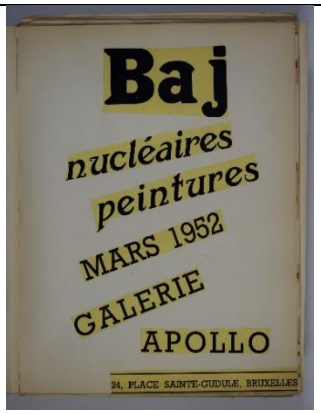
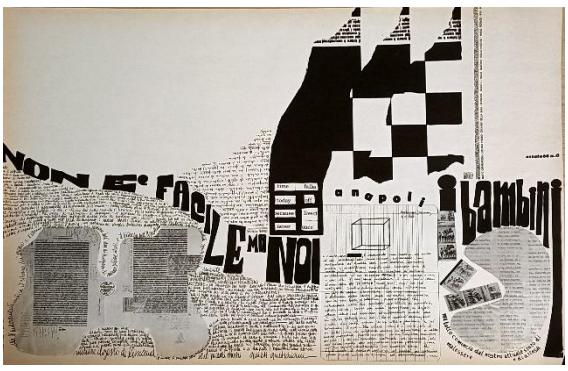
Linea del tempo

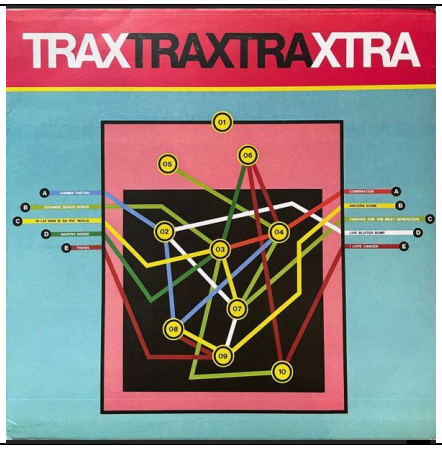
Lettera dell’editore Alfieri & Lacroix a Vittore Grubicy, 7 agosto 1911 Fondo Vittore Grubicy	
Lettera di Piero Marussig a Margherita Sarfatti, 19 febbraio 1931 Fondo Margherita Sarfatti	
Lettera di Italo Tavolato su carta intestata del periodico “Roland” a Carlo Carrà, 4 agosto 1925 Fondo Carlo Carrà	

Appunti e schizzi di Gino Severini relativi alla tecnica dello smalto, [anni '30 - anni '40 del XX secolo] Fondo Gino Severini	
Invito alla mostra «Italian Futurist Painters», The Sackville Gallery, Londra, 1912 Fondo Gino Severini	
Locandina pubblicitaria della rivista “Dinamo futurista”, 1933 Fondo Fortunato Depero	
Ettore Sottsass sr., *Studio per l’ingrandimento dell’albergo "Alla Rocca" a Varena*, 1928 Matita e pastello su cartone Fondo Ettore Sottsass	

Volantino per il "Taglio della tuta: modello Thayaht a linee rette", giugno 1920 Fondo Thayaht	
Stazione di Trento. Progetto di Angiolo Mazzoni. Foto Anderson, Roma, 1936 Fondo Angiolo Mazzoni	
Scritto di Luciano Baldessari relativo al Padiglione Breda alla Fiera Internazionale di Milano, 1952 Fondo Luciano Baldessari	
Francesco Mansutti, Gino Miozzo, *Stabilimento Viscosa a Padova. Prospetto della nuova Portineria*, 1930 Matita su carta da lucido Fondo Mansutti-Miozzo	

“Futurismo”, 1 ottobre 1933 Fondo Mino Somenzi	
Rivista “Stein Holz Eisen”, giugno 1931 Fondo Figini-Pollini	
Carlo Belli, *KN*, 3. ed. All’insegna del Pesce d’oro, Milano 1988 Fondo librario Carlo Belli	
Programma del Teatro Arcimboldi. Teatro dello Spettacolo Sperimentale Moderno, 1936 Fondo Giannina Censi	

Telegramma di Karl Erckert a Karl Plattner, 29 aprile 1954 Fondo Karl Plattner	
Locandina rimontata a collage della personale "Baj peintures nucléaires", dall'album "Pittura nucleare", 1950-1952 Fondo Enrico Baj	
Fotografia di un modello per la mostra "La griglia flessibile per la città soffice", Galleria d'Arte l'Argentario, 1979 Fondo Gian Leo Salvotti	
Rivista d'artista "Continuum", n. 0, estate 1968 Fondo Stelio Maria Martini	

Vinile TRAX *XTRA*, 1982 progetto e grafica di Piermario Ciani, Fondo Piermario Ciani	
Audiocassetta contenente la presentazione dell'Archivio di Nuova Scrittura di Tomaso Kemeny, Lugano, Biblioteca Cantonale, 1991 Fondo Archivio di Nuova Scrittura	